

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 1163.

RUBINSTEIN

Streichquartette

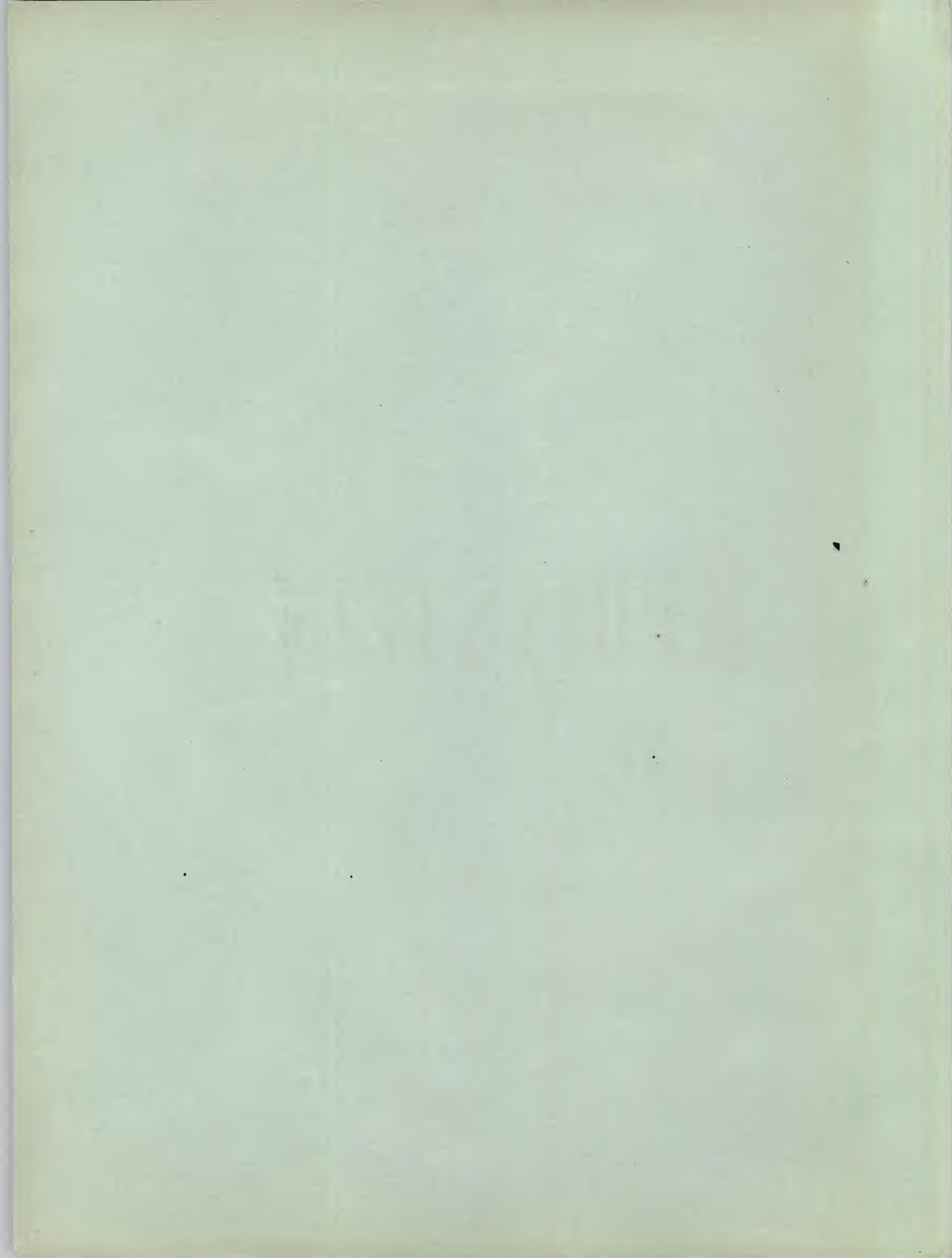
Op. 47 No. 2

Stimmen



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

To - mly



Klavier-Musik.

Für Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 1 Bach, Album (Reinecke). gr. 8.
764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).
1869 — Aria mit 30 Verändergn. Zum Kon-
zertvortrag bearb. von K. Klindworth.
1261 — Chaconne (Lamping). 4.
218.1484.1854/55.1922/23 — Klavierwerke. 12 Bde.
4. (Reinecke).
2 I. 49 Stücke. (Reinecke). 4.
3 II. Englische Suiten. Kplt. (Reinecke).
4 III. Klavierüb. I. Partiten. Kplt. (Reinecke).
5 IV. Klavierübung II. (Reinecke). 4.
6 V. Wohltemp. Klav. I. II. (Reinecke). 4.
8 VII. 21 Stücke. (Reinecke). 4.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Origin. u. Bearb. (Reinecke).
1855 X. Stücke, Origin. u. Bearb. (Reinecke).
1922/23 XI. XII. 16 Konzerte.
12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge). 8.
1871/72 — Orgeltokkaten, C. Dm. (Busoni). 4.
1442 — Kleine Präludien (Reinecke). 4.
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke). 4.
1873 — Tokkata u. Fuge, D moll. (Tausig). Neu
herausgeg. m. erg. Bez. v. C. Kühner.
1916 — 6 Tonstücke. Klavierüberirr. von F.
B. Busoni.
465 — Ausw. bel. Vortragsst. f. Klaviersp.
(Köhler). 4.
129 Bargiel, Pianofortwerke. 4.
21 Beethoven, Album (Reinecke). gr. 8.
929 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
22 — Konzerte. Kplt. (Reinecke). 4.
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5. 4.
1378 — Konzert Nr. 4. G. Op. 58. (d'Albert). 4.
1374 — Konzert Nr. 5. Es. Op. 73. (d'Albert). 4.
1413 — Sämtliche Märsche. 4.
1505 — Romanz. Cavat. Lento u. Allegretto. 4.
408 — Septett. Op. 20 (Horn). 4.
1712 — Smtl. Sonaten. (Reinecke). Buchausg. 8.
3536 — 38 Sonat. Kplt. 2 Bde. (Reinecke). 8.
1324/25 — Dieselben. gr. 8.
1743 — Smtl. Sonaten. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
4181/11 — Dieselben. 2 Bde. (Reinecke). 4.
1714/15 — Dies. Pr.-Ausg. (Reinecke). Fol. 2 Bde.
1155 — Sonaten. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
39 — 9 Symphonien. Kplt. (Kalkbrenner,
Liszt). gr. 8.
40 — Dieselben. 2 Bde. (Liszt). 4.
766/74 — Dieselben. Einzeln. Nr. 1—9.
1620 — Symphonie Nr. 9 mit engl. Text. gr. 8.
45 — 54 kleinere Stücke. Kplt. (Reinecke). 8.
47 — Variationen. Kplt. (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
512 Berger, Etüden. Op. 12, 22. (Reinecke). gr. 8.
1904 Berlioz, Extracts from The Damnation
of Faust, arr. by J. Holbrooke.
280 Bertini, Etüden (Dörffel). gr. 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.
1327/29 — Etüden. Op. 29. 32. 100. 4.
171 Blumenthal, Pianofortwerke. 4.
357 Boieldieu, Die weiße Dame. gr. 8.
(Jadassohn).
967 Breslaur, Techn. Grundl. d. Klaviersp. 4.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen f. d. Ele-
mentar-Unterricht. 4.
1361 Brüll, Klavierwerke. Op. 44. 45. 47. Bre-
tonische Melodien. 4.
1263 Burgmüller, Mussestunden (Heures de
Loisir). Op. 35. 4.
1588 Cherubini, Album. (Reinecke). gr. 8.
49/58 Chopin, Pianofortwerke. 10 Bde. 4. Neue
rev. Ausg. m. Fingersatz v. Reinecke.
49 I. Balladen (Reinecke). 4.
50 II. Etüden (Reinecke). 4.
51 III. Mazurkas (Reinecke). 4.
52 IV. Nottornos (Reinecke). 4.
53 V. Polonaisen (Reinecke). 4.
54 VI. Präludien (Reinecke). 4.
55 VII. Rondos u. Scherzos (Reinecke). 4.
55a Rondos (Reinecke). 4.
55b Scherzos (Reinecke). 4.
56 VIII. Sonaten (Reinecke). 4.
57 IX. Walzer (Reinecke). 4.
58 X. Verschied. Werke (Reinecke). 4.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
96 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas,
Nottornos, Polonaisen. (Reinecke). 4.
97 — II. Abt. Präl., Rondos u. Scherzos,
Sonaten, Walzer, Versch. Werke. 4.
95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf
& Härtelschen Original-Ausgaben). 4.
71/80 — Dieselbe Ausgabe. gr. 8.
92/98 — Dieselbe in 2 Abteilungen.
92 — I. Abt. Balladen, Etüden, Mazurkas,
Nottornos, Polonaisen. (Reinecke). gr. 8.
93 — II. Abt. Präludien, Rondos u.
Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch.
Werke (Reinecke). gr. 8.
89 — Ergänzungsband. (Suppl. z. d. Original-
Ausg.) (Reinecke). gr. 8.
94 — Konzerte u. Konzertst. Neue rev. Ausg.
f. Pfte. m. Fingers. vers. v. Reinecke. 4.
82 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
1193 — Op. 11. Gr. Konzert. Emoll. (Reinecke). 4.
1194 — Op. 21. 2. Konzert. Emoll. (Reinecke). 4.
61/70 — Pianofortwerke. 10 Bde. (Or.-Ausg.) 8.
81 — Album (Reinecke). gr. 8.
729 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1355 — Walzer. Fr.-Ausg. 4.
281 Clementi, Präludien (Reinecke). gr. 8.
286 — Sonaten. Op. 36, 37, 38 (Dörffel). 4.
510 — Dieselb. f. d. Unterrichts v. A. Hennes. 4.
287 — Grad. ad Parn. 50 Etüd. (Köhler). gr. 8.
2018/20 — Grad. ad Parn. 3 Bde.
1488 — Ausgew. Etüden daraus (Köhler). 4.
471/73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3 Bde. 4.
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). 3 Bde. 4.
1495 Corelli, Album. (Reinecke). gr. 8.
1604 Couperin, Album. (Reinecke). gr. 8.
285 Cramer, Pianoforte-Schule (Brüßler). gr. 8.
407 — 42 Etüden von Knorr. 4.
140/45 — Etüden. 4 Hefte (Coccius). 4.
938 — Ausgew. Etüden (Henselt). 4.
1417 — Ausgew. Etüden (Kühner). 4.
951 — Album (Reinecke). gr. 8.
Czerny, C., Studienwerke f. Pfte. Herausgeg.
u. sorgf. bezeichnet v. Anton Krause.
790 — Klavierunterricht. f. Anf. (100 Erholung.) 4.

Für Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 807/10 — Czerny, C., 100 Übungsst. Op. 139. 4 Hfte. 4.
900 — Dieselben in 1 Bde. 4.
811/14 — Schule der Geläufigkeit. Vierzig
Etüden. Op. 299. 4 Bde. 4.
901 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1571 — Op. 337. 40 tägl. Übungen. 4.
815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.
816/21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Fünf-
zig Etüden. Op. 740. 6 Hefte. 4.
902 — Dieselben in 1 Bde. 4.
2030 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme
(Tyson-Wolff).
409 — Aufmunterung zum Fleiß. 24 unter-
haltende Übungsstücke. 4.
Diabelli, Unterrichtswerke.
1225 — Op. 151. Vier Sonaten. 4.
1226 — Op. 163. Sieben Sonaten. 4.
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer. 4.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien. 4.
444/45 Dussek, Sonaten. 2 Bde. 4.
289 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.
1595 — Op. 20. 6 Sonaten (Jadassohn). 4.
457 Duvernoy, 15 Etüden. Op. 120. 4.
408 — 24 melodische Etüden. Op. 61. 4.
1593 — Op. 274. Die musikal. Woche. 4.
516 Eggeling, 30 Exercises for the Pianof.
1337 — Studien f. die höhere mech. Ausbil-
dung im Klavierspiel. 4.
416 Field, Nottornos (Reinecke). 4.
1765 v. Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37. 4.
1766 — Bd. II. Op. 27, 43, 49, 61. 4.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels. 4.
804 Gade, Pianofortwerke. 4.
751 — Album (Reinecke). gr. 8.
927 Gluck, Album (Reinecke). gr. 8.
1165 — Iphigenia in Aulis.
1466 — Iphigenia auf Tauris.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierstücke.
520 Grenzbach, Etüden für das Pianoforte. 4.
1858 Grétry, Ländliche Tänze.
749 Grieg, Op. 7. Sonate (Emoll). 4.
100 Händel, Album (Reinecke). gr. 8.
958 — Album. Neue Folge. (Krause). gr. 8.
1784/86 — Klavierwerke. Auf Grund d. Ausg. d.
deutsch. Handelgesellschaft f. d. prakt.
Gebrauch u. Unterr. bearb. u. erläutert v.
C. Kühner. 3 Bde. 4.
1202 — 17 Menuetten. 4.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1787 Hasse, Ausgewählte Werke (O. Schmid).
(Musik am sächs. Hofe Bd. 2). gr. 8.
1321 Hässner, Heidelberger Potpourri. 4.
115 Haydn, Jos., Album (Reinecke). gr. 8.
937 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
119a/b — 34 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
539 — Sonaten f. d. Unterrichts v. Hennes. 4.
121 — 7 kleine Stücke. 4.
485 — 12 kleine Stücke. 4.
124a/b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
776/89 — Dieselben, Einzeln: Nr. 1—14.
2024 — Symph. Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).
2025 — Symph. Nr. 18 (Abschieds-) (O. Taubm.).
1322 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). gr. 8.
1986 Heintz, Angereichte Perlen aus Tristan u.
Isolde v. Wagner.
446/48 Heller, Pianofortwerke. Bd. I—III. 4.
552/53 — Dieselben. Bd. IV. V. 4.
922 — 24 mel. u. instr. Etüden f. d. Jugend. gr. 8.
1396 — Dieselben. 4.
752 — Album (Reinecke). gr. 8.
1407 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1588 — 24 Präludien. Op. 81. 4.
1589 — 32 Präludien. Op. 119. 4.
1076 — Präludien. Op. 119. Min.-Ausg. Blau kart.
1689 — Tarentellen. Op. 85 u. 137. 4.
315 Henselt, 12 Etüden. Op. 5. 8.
1391 — Dieselben. 4.
219 — Pianofortwerke. 4.
1330 — Album. 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.). 4.
1363 Hüller, Klavierwerke. Op. 17. 33. 88. 115.
196. 197. 4.
1864 Hofmann, H., Tromp. v. Säck. Op. 52. 4.
1903 — Vortragsstücke. Bd. I.
1909 — Bd. II.
2078 — Album (Reinecke). gr. 8.
1486 Huber, Klavierwerke. 4.
291 Hummel, Pianofortwerke (Reinecke). 4.
1496/97 — Dieselben in 2 Bänden. 4.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
963 — Phantasie Op. 18. (Henselt). 4.
1479 Hüntten, Klavierwerke. 4.
577 Jadassohn, Pianofortwerke. Bd. I. Op. 26,
35. 40. 48. 66. 71. 75. 4.
1667 — Bd. II. Op. 92, 141, 116, 121, 124, 133, 136. 4.
1849 — Bd. III. Op. 21. 58. 140. Kadenz.
1866 — Album (Reinecke). gr. 8.
1365 Jaell, Lohengrin. Transkript. Op. 142. 4.
179 Kalkbrenner, Ausg. Pianofortwerke. gr. 8.
1436 — Etüden. 4.
1195 Kirchner, Nachtbilder. Op. 25. 4.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule. kl. 4.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. Bd. I, II. 4.
458 Knorr, Materialien. 4.
496 — Wegweiser. 4.
459/60 Köhler, Sonatenstudien. 2 Bde. 4.
1794/96 — Hft. 1/3
1863/65 — Hft. 4/6
1884/86 — Hft. 7/9
1902/4 — Hft. 10/12
567 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.
1741 — Dieselben. Englische Ausgabe.
906 — Mechanische u. technische Klavier-
studien f. jede Bildungsstufe. 4.
980 — Klavier-Etüden. Op. 135. 4.
951 — Klavier-Etüden. Op. 145. 4.
962 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.
952 — Die Technik der Mittelstufe für den
Klavierunterricht. Op. 166. 4.
1222/24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.
856 Krause, Instruktive Sonaten. Kplt. 4.
941 — Erstes Notenbuch f. Anf. qu. 4.
1430 — Triller-Etüden. Op. 2. 4.
1461 — Op. 5. Etüden. 4.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. die linke Hand. 4.

Für Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 293 Kuhlau, Sonatinen. 4.
511 — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60. 88. (Krause). 4.
1490 — Rondeaux faciles. Op. 41. 4.
1547/50 Kühner, Etüdenschule. Hft. 1—4. 4.
1635/88 — Dieselbe. Hft. 5—8. 4.
1670/73 — Dieselbe. Hft. 9—12. 4.
1366 Kullak, Klavierw. Bd. 1. Op. 54. 92. 93. 4.
1389 — Dieselben. Bd. II. Op. 96. 97. 103. 106. 4.
1188/92 Lanner, Werke. 7 Bände. 4.
404 Le Coupey, Das Alphabet. 4.
570 — ABC des Pianoforte. Schule für An-
fänger (Deutsch-Französisch).
1400 — L'Agilité. Op. 20. 25 Etüden. 4.
731 — Schule d. Moehan. d. Klavierspiels.
1410 Lefebure-Wély, Pianofortwerke. 4.
131 Lemoine, 50 leichte Etüden. Op. 37. 4.
305 Liszt, Ausw. v. Wagners Opern. Transkript. 4.
366 — 42 Lieder v. Beeth., Franz., Mendels-
sohn, Rob. u. Clara Schumann. 4.
367 — 12 Etüden. Kpl. 8.
1384/85 — Dieselben. 2 Bände. 4.
541/42 — Symph. Dichtung. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
484 — Paganini, Etüden.
930 — Dieselben. gr. 8.
1482 — Illustr. aus Meyerbeers Prophet. 4.
1485 — Album (Reinecke). gr. 8.
1898 Loewe, Album (Reinecke). gr. 8.
44 Lortzing, Waffenschmied (Schubert). 4.
48 — Zar. Zimmermann (Schubert). 4.
102 — Undine (Schubert). 4.
1971 — Album. (Reinecke). gr. 8.
319 Lumbye, Phantasien und Festmärsche. 4.
320 — Ausgewählte Tänze. q. 4.
1953 Marschner, Album Reinecke. gr. 8.
130 Mendelssohn, Album (Reinecke). gr. 8.
726 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
132 — Konzerte. Konzert. Kplt. (Rietz). gr. 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
1077 — Scherzo, Intermezzo, Nottorno und
Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachts-
traum. Min.-Ausg. Blau kart.
156 — 79 Lieder. Kplt. (Czerny). 4.
160 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
161 — Dieselben (Rietz). 4.
721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe
(Schmidt). Kplt. 4.
909/16 — Dieselben Einz.: Hft. 1—8. 4.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Aus-
gabe von K. Klindworth.
1578/80 — Sämtl. Pianofortwerke. 3 B.
158a — Pianofortwerke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte
(Rietz). gr. 8.
172/74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz). gr. 8.
1481 — Sonaten für Pianoforte: Op. 6, Edur,
Op. 105 G moll. Op. 106 B dur.
177 — Streichquartette. Kplt. (Tschernitzky,
Waldersee). 4.
182 — Symphonien. Kplt. (Hermann und
Schubert). 4.
1402/6 — Dieselben einzeln. 4.
197 — Dieselben. Kplt. gr. 8.
885 — Athalia (Rietz). 4.
386 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
765 — Derselbe. 8.
387 — Oedipus (Schubert). gr. 8.
388 — Sommernachtsstraum (Richter). 4.
159 — Derselbe (Richter). gr. 8.
1402/93 Merkel, Klavierwerke. 2 Bde. 4.
463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke). 4.
747 — Hugenotten mit übergelegt. Text.
(Kogel). gr. 8.
1466 — Hugenotten. Neue rev. Ausg. 4.
748 — Prophet m. überg. Text (Kogel). gr. 8.
1467 — Prophet. Neue rev. Ausg. 4.
464 — Prophet (Schwenke). 4.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa,
Schlittschuhhant u. Galopp a. d. Proph.
1469 — Album f. Klav. (Uns. Meister. Bd. 28).
1746/47 Moscheles, Op. 70. Studien. 2 Bde. 4.
1748 — Op. 73. 50 Präludien. 4.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien. 4.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil. 4.
200 Mozart, Album (Reinecke). gr. 8.
763 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
424/27 — Klavierkonzerte. 4 Bde. (Reinecke). 4.
215 — 12 Klavierstücke (Dörffel). 4.
1542 — Requiem (Richter). 4.
217 — Sonaten (Dörffel). 4.
218 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
526/27 — Sonaten f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.
1196 — Sonaten. Schulausg. (Breslaur). 4.
228/29 — 12 Symph. 2 Bde. (Schubert, Röhr). 4.
— Symphonien Nr. 22—41. Einzelausg. 4.
800 — Symph. (Serenade Nr. 7). 4.
801 — Symph. (Serenade Nr. 9). 4.
802 — Symph. G dur (Köch. v. Anh. 293). 4.
222 — Variationen (Dörffel).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). gr. 8.
1317 Nicodé, Ital. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. 4.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
484 Paganini, Etüden (Liszt). 4.
930 — Dieselben. gr. 8.
1252 Plaidsy, Techn. Studien. 4.
1767 — Dieselben. Neue revidierte u. ergänzte
Ausgabe von K. Klindworth. 4.
1871 — Technical Studies. (1. Edition 1252).
563/65 Raff, Pianofortwerke. 3 Bde. 4.
1967 — Album (Reinecke). gr. 8.
533 Reinecke, Pianofortwerke. Bd. I. Instruk-
tive. 4.
534 — Bd. II. Bearbeitungen.
535 — Bd. III. Schwierigere Stücke.
353 — 18 Sonatinen. Kplt. 4.
1674 — Album. gr. 8.
1433 Rheinberger, Klavierwerke. Op. 5, 53, 59. 4.
1078/79 Rinaldi, Redlets et Paysages. I. II. gr. 8.
453 Rubinstein, Pianofortwerke 4.
1356 — Album. 8.
454 Scarlatti, Sonaten. 4.
432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.
1874 — 2 Son. (Pastorale u. Capriccio) bearb. v.
Tausig. Neu herausg. v. C. Kühner.
1206 Scharwenka, Ph. Pianofortew. Bd. I. Son. 4.
1207 — — Band II. Tänze. 4.
1208 — — Band III. Instr. Stücke.
1358 — — Band IV. Phantasiestücke. 4.

Für Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 512 Scharwenka, Xaver, Pianofortwerke.
Band I. Tänze. 4.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 53, 61. 76).
1958/60 — Op. 77. Beiträge z. Fingerbild. Hft. 1/3
1984 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
Ratschläge u. Übungen.
240 Schubert, Album (Reinecke). gr. 8.
1148 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1875 — Militärmarsch (Tausig). Neu heraus-
gegeben v. C. Kühner.
261 — Pianofortwerke. Kplt. (Reinecke). 4.
502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und
kleinere Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments musicaux.
1872 — Polonaise mélancolique (Tausig). Neu
herausgeg. m. erg. Bezeichnung von
C. Kühner.
1918 — Quartett. Op. 29 (R. v. Keudell).
263 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
264 — Dieselben (Reinecke). 4.
468 — Symphonie. Cdur. 4.
27 Schumann, Clara, Pianofortwerke. 4.
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
Mit Fingers. u. Vortragsz. versehen
instrukt. Ausg. Nach d. Handschriften
u. persönl. Ueberlieferung herausgeg.
von Clara Schumann. (Silbergrau.)
Quartausgaben:
2623/4 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).
2617/22 6 Bände.
2643 Ergänzungsband: Konzerte.
2617 Band I.
2658 1. Variat. üb. den Namen »Abege« Op. 1.
2659 2. Papillons. Op. 2.
2660 8. Studien u. Kapricen v. Paganini bearb.
Op. 3.
2661 4. Intermezzo. Op. 4.
2662/63 5. Improptus über ein Thema v. Clara
Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.
2664/65 6. Die Davidsbündler. 13 Charakter-
stücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
2666 7. Tokkata. Op. 7 in C.
2667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
2618 Band II.
2668 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
2669 10. 6 Konzert-Etüden nach Kapricen von
Paganini. Op. 10.
2670 11. Große Sonate. Nr. 1 Op. 11 in F moll.
2671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
2672 13. Symphonische Etüden. In Form von
Variationen. Op. 13 in Cismoll.
2619 Band III.
2673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 in F moll.
2674 15. Kinderszenen. Op. 15.
2675 16. Kreisleriana. Op. 16.
2676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
2677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
2678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
2620 Band IV.
2679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
2680 21. Novelletten. Op. 21.
2681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
2682 23. Nachtstücke. Op. 23.
2683 24. Faschingschwanka. Wien. Op. 26 in B.
2684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H.
2685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette.
Op. 32.
2621 Band V.
2686 27. Studien für den Pedalfügel. Op. 56.
2687 28. Skizzen für den Pedalfügel. Op. 58.
2688 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
2689 30. Vier Fugen. Op. 72.
2690 31. Vier Märsche. Op. 76.
2691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
2622 Band VI.
2692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
2693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
2694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
2695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
2696 37. Sieben Klavierstücke in Fughetten-
form. Op. 126.
2697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.
2722 Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14
(Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
2643 Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2701 Konzert A m. Op. 54.
2705 Introduktion und Allegro appassionato
(Konzertstück) G. Op. 92.
2706 Konz.-Allegro m. Intr. Dm. Op. 181.
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
Erste m. Fingers. u. Vortragsz. versehen
instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl.
Ueberlieferg. herausg. v. Cl. Schumann.
(Silbergrau.) Großoktav-Ausgaben:
631/32 2 Abteilungen. Abteil. I. Band 1—3.
Abteil. II. Band 4—6 (7).
625/30 6 Bände.
688 Ergänzungsband: Konzerte u. Konzertst.
Nr. 1/3. Kplt.
Einzeln:
633 Die Davidsbündler. 13 Charakterst. Op. 6.
634 Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
635 Phantasiestücke. Op. 12.
636 Kinderszenen. Op. 15.
637 Novelletten. Op. 21.
638 Album f. die Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
639 Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124.
642 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
Instruktive Ausgabe auf Grund der
Gesamtausgabe mit Fingersatz und
Vortragszeichen versehen. Revi-
dierte Ausgabe. (Blaugrün.)
Quartausgaben:
623/4 In 2 Abteilungen (einschl. Konzerte).
617/22 In 6 Bänden.
643 Ergänzungsband: Konzerte.
653/97 38 Bändchen.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Quartausgaben.
- 617 Band I.
- 658 1. Variat. üb. d. Namen »Abegg« Op. 1 in F.
- 659 2. Papillons. Op. 2.
- 660 3. Studien nach Kapricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.
- 661 4. Intermezzi. Op. 4.
- 662/63 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck, Op. 5. I. u. II. Ausg.
- 664/65 6. Die Davidsbündler. 13 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
- 666 7. Toccata. Op. 7 in C.
- 667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
- 618 Band II.
- 668 9. Carnival. Scènes mignonnes. Op. 9.
- 669 10. 6 Konzert-Etuden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
- 670 11. Große Sonate. Nr. 1. Op. 11 in F moll.
- 671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
- 672 13. Symphonische Etuden. In Form von Variationen. Op. 13 in C moll.
- 619 Band III.
- 673 14. Große Sonate. Nr. 3. Op. 14 in F moll.
- 674 15. Kinderszenen. Op. 15.
- 675 16. Kreisleriana. Op. 16.
- 676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
- 677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
- 678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
- 620 Band IV.
- 679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
- 680 21. Novelletten. Op. 21.
- 681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
- 682 23. Nachtstücke. Op. 23.
- 683 24. Faschingschwank. Wien. Op. 26 in B.
- 684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H.
- 685 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette. Op. 32.
- 621 Band V.
- 686 27. Studien für den Pedalfügel. Op. 56.
- 687 28. Skizzen für den Pedalfügel. Op. 58.
- 688 29. Album f. d. Jugend. 48 Klavierst. Op. 68.
- 689 30. Vier Fugen. Op. 72.
- 690 31. Vier Märsche. Op. 76.
- 691 32. Waldszenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
- 622 Band VI.
- 692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
- 693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
- 694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
- 695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
- 696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
- 697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.
- 722 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
- 714 Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), Op. 22 (Presto).
- 643 Konzerte u. Konzertstücke. Op. 54, 92, 134.
- 704 Konzert. Op. 54. A moll. 4.
- 705 Introduktion u. Allegro appassionato, Konzertstück. Op. 92. G dur. 4.
- 706 Konzert-Allegro m. Introduktion. Op. 134. D moll. 4.
- Aeltere Sammlungen. Originale:
- 433 Schumann, R., Klavierwerke. Erste Ausg. 4. Bd. I. Carnival. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
- 434 — Bd. II. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 28.
- 310 Novelletten. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.
- 575 Symphonien f. Orch. Kplt. (Klausner usw.) 4.
- 596/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
- 707 Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. (Brüßler).
- 493 Quartette. Kplt. (Klausner). 4.
- 574 Quintett. Quartett. (Stark, Pauer usw.) 4.
- 629 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz). 4.
- 536 Manfred. Op. 115. (Mit d. Ouv.) (Brüßler). 4.
- 308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann (Jadassohn). 4.
- 360 — Album (Reinecke). gr. 8.
- 713 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
- 1900 — Album de chants pour la Jeunesse. Op. 79.
- 1408 — Andante und Variationen. Op. 46. (J. Schäffer). 4.
- 1316 — Ausgew. Lieder (Jadassohn). 4.
- 561/62 Steibelt, 50 Etuden. 2 Bde. 4.
- 554 Taubert, Wilh., Pianofortwerke. 4.
- 321/23 Thalberg, Pianofortwerke. 6 Bde. 4.
- 1665 — Album (Reinecke). gr. 8.
- 354 — Etuden. Kplt. 8.
- 1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein. 4.
- 1064 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse. Kl. Klavierstücke.
- 1738 Tuma, Album (Otto Schmid). gr. 8.
- 1602 Wagner, Album (Reinecke). gr. 8.
- 1726 — Album. Neue Folge. gr. 8.
- 1565 — Lohengrin mit übergel. Text. 4.
- 302 — Lohengrin mit unterlegtem Text. (Schubert-Hermann). gr. 8.
- 960 — Derselbe mit übergelegtem engl. Text.
- 481 — Tristan u. Isolde m. übergel. Text gr. 8.
- 1956 — Anger. Perlen a. Tristan u. Isolde (Heintz).
- 304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadassohn). 4.
- 420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. I. 4.
- 1424 — — mit übergel. franz. Text. 4.
- 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz). 4.
- 1876 — Drei Paraphrasen a. Tristan u. Isolde (Tausig). Neuherausgeg. v. C. Kühner. Das Liebesmahl der Apostel mit untergelegtem Text. gr. 8.
- 270 Weber, Album (Reinecke). gr. 8.
- 950 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
- 973 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 4.
- 276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
- 277 — Pianofortwerke. Kplt. (Reinecke). 4.
- 15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.
- 13 — Oberon (Ritter). gr. 8.

Nr. Für Klavier zu 2 Händen.

- 713 Wohlfahrt, Kinder-Klavier-Schule, I. T. 1421 — Dieselbe. II. T. q. 4.
- 903 — Der Klavierfreund. Kart. 4.
- 918 — The Young Pianist's Guide. q. 4.
- 1973 — Kinderklavierschule. Amerik. Ausg.
- 363 Adagio-Sammlung (E. Naumann). 4.
- 111/12 Alte Meister. 3 Bde. (Pauer). 4.
- 361 Alte Tänze. Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
- 1083 Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien. Kl. 4.
- 364 Der junge Klassiker (Pauer). gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
- 365 — Band II. Haessler—Field.
- 469 — Band III. Onslow—Schubert.
- 478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
- 479 Der Improvisator. Phantasien und Variationen. I. Heft. 4.
- 1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. gr. 8.
- 362 Im Salon. Album. Bd. I (Reinecke). gr. 8.
- 402 — Band II (Reinecke). gr. 8.
- 543 — Band III (Reinecke). gr. 8.
- 1272 — Band IV (Reinecke). gr. 8.
- 1600 Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause). Heft I. Beethoven. 4.
- 1901 Heft II. Mendelssohn. (C. Kühner).
- 351 I Kadenz zu Mozarts Pianof.-Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart u. Reinecke. Bd. I. Zu den Konzerten Nr. 1—13. 4.
- 351 II — Bd. II. Zu den Konzerten Nr. 14—27. 4.
- 282/84 Klavierkonzerte (Reinecke). Band I—IV. 4.
- 523 Marschalbum (Pauer). gr. 8.
- 372 Märsche, leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann). 4.
- 1183 Mazurken-Album (Pauer). gr. 8.
- 1737 Musik am sächsischen Hofe. Ausgew. Stücke in der Bearb. für Klavier von O. Schmid. Bd. I. gr. 8.
- 1787 — Bd. II. Hasse-Album. gr. 8.
- 1793 — Bd. III. Ausgew. Werke v. Mitgliedern des sächs. Königs-Hauses. gr. 8.
- 1943 — Bd. IV. Kompos. v. Peter August u. Chr. S. Binder.
- 1949 — Bd. V. 2 Märsche von König Anton von Sachsen.
- 2023 — Bd. VI.
- 491/92 Neue philharmonische Bibliothek. 2 Bde. (L. Stark). 4.
- 1267 Neue Meister. 4.
- 1529 — Neue Folge. 4.
- 1157 Notturnen-Album. gr. 8.
- 1905 Opernalbum. Bel. Stücke a. modernen Opern.
- 368/71 Perles musicales. 4 Bde. gr. 8.
- 339/44 Pianofortemusk., klassische und moderne, 6 Bde. (Reinecke). 4.
- 1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg). 4.
- 1883 Salonmusik. Ausgew. Klavierstücke neuerer Komponisten.
- 348/50 Schule der Technik. 3 Bde. (Reinecke).
- 1990 Skandinav. Musik.
- 1081/82 Skandinav. Volksmusik (Hartmann). 4.
- 459/60 Sonatenstudien (Köhler). 2 Bde. 4.
- 1794/96 — Heft 1/3.
- 1863/65 — Heft 4/6.
- 1884/86 — Heft 7/9.
- 1902/4 — Heft 10/12.
- 762 Sonatinen-Album (Krause). 4.
- Synagogal-Melodien. Ausw. alter hebr. (Marksohn, Wolf).
- 1156 Tarantellen-Album. gr. 8.
- Unsere Meister. Album, herausg. v. C. Reinecke. 43 Bde. gr. 8.
- 1710 Weihnachtsalbum. Ausgew. Klavierwerke neuerer Komponisten. 4.
- 1725 — — Ausgabe für England. 4.
- Ouvertüren.
- 30 Beethoven, 11 Ouvertüren. Kplt. (Pauer). 4.
- 278 Cherubini, Ouvertüren. Kplt. (Czerny, Schubert). 8.
- 98 Gluck, Ouvertüren (Schubert). 8.
- 164 Mendelssohn, 11 Ouvertüren. Kplt. (Jadassohn). gr. 8.
- 165 — Dieselben (Jadassohn). 4.
- 193 — 5 berühmte Ouvertüren (Jadassohn). 4.
- 213 Mozart, Ouvertüren (Richter). 4.
- 497 — Ouv. z. d. Jugendop. (Waldsee). 4.
- 644 Schumann, R., Ouvertüren. Kplt. (Brüßler usw.). 4.
- 707 — Ouvert., Scherzo und Finale. Op. 52. (Brüßler). 4.
- 273 Weber, Ouvertüren. Kplt. (Reinecke). 8.
- 274 — Dieselben (Reinecke). 4.
- Für Klavier zu 4 Händen.
- 522 Bach, J. S., Konzerte (Waldersee). 4.
- 113 Beethoven, Konzerte (Brüßler, Ritter). 4.
- 1592 — Violinkonzert (Hermann). 4.
- 1499 — Märsche. 4.
- 331/III — 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen). 4.
- 20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Mockw.). 4.
- 41/42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde. (Schäffer, Horn u. A.). 4.
- 858/81 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.
- 46 — Klav.-Trios. Kplt. (Herm., Brüßler). 4.
- 46a/b — Dieselben in 2 Abt.
- 490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn). 4.
- 359 Bofeldieu, Die weiße Dame (Jadassohn). 4.
- 83 Chopin, Mazurk. Kplt. (Schubert). q. 4.
- 85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). q. 4.
- 86 — Walzer. Kplt. (Schubert). q. 4.
- 285 Clementi, Sonaten (Dörfel). 4.
- Diabelli, Unterrichtswerke. Herausgegeben von Anton Krause.
- 940 — Bd. I. Melodische Übungsst. Op. 149. 4.
- 942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen. Op. 24. 51. 58. 60. 4.
- 952 — Bd. II. Abt. I. Sonatin. Op. 24. 51. 58. 60. 4.
- 953 — Bd. III. Sonatin. Op. 150. 32. 33. 37. 152. 4.
- 954 — Bd. III. Abt. I. Sonatin. Op. 32. 33. 37. 4.
- 955 — Bd. III. Abt. II. Sonatin. Op. 150. 152. 4.

Nr. Für Klavier zu 4 Händen.

- 109 Donizetti, Lucrezia Borgia (Richter). q. 4.
- 1204 Gade, Symphonien. 4.
- 560 Grenzebach, 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
- 917 Gurliitt, C., Op. 28. Präludien u. Choräle.
- 106/7 Händel, 12 Konzerte. 2 Bde. Band I. (Thomas). Band II. (Horn). q. 4.
- 125a/b Haydn, 12 symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
- 862/75 — Dieselben einzeln: Nr. 1—14.
- 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford) (O. Taubmann).
- 2028 Symphonie Nr. 18 (Abschieds-) (O. Taubmann).
- 127 — Trios (Burchard). q. 4.
- 127a/b — In 2 Abteilungen. gr. 4.
- 4599 Henselt, 10 Etuden aus Op. 5. Bearb.
- 4543 Herold, Marie (François).
- 1280 Hofmann, Op. 52. Der Trompeter v. Säckingen. 4.
- 1655 — Op. 54. 2 Serenaden. [Klingen. 4.
- 1284 — Op. 57. Ekkelhard. 4.
- 4576 Op. 79. Waldmärchen.
- 458/89 Krause, Instruk. Sonaten. 2 Bde. 4.
- 294 Kuhlau, Sonatinen. 4.
- 508/7 Liszt, Aus R. Wagners Op. Transcr. 4.
- 23 — Symp. Dicht. v. Komp. 2 Bde. 4.
- 43 — Lortzing, Z. u. Zimm. (Schub.). q. 4.
- 397 — Urdine (Schubert). q. 4.
- 397 Mendelssohn, Pianofortew. Kplt. (Rietz). 4.
- 157 — 79 Lieder. Kplt. (Cram. u. Schub.). 4.
- 4706 — Märsche.
- 391 — Oktett (v. Komponisten). q. 4.
- 163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.
- 163a/b — Dieselben in 2 Abteilungen. 4.
- 392 — Pianof. Quartette. Kplt. (Brüßl.). 4.
- 178 — Streichquartette. Kplt. (Czerny, Rietz u. Andere). q. 4.
- 178a/c — Dieselben in 3 Abteilungen. 4.
- 183 — Symp. Kplt. (Herm., Rietz). q. 4.
- 870/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
- 390 — Pfittrios. Kplt. (Richter, Schubert). 4.
- 393 — Athalia. 4.
- 594 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
- 395 — Oedipus (Schubert). 4.
- 396 — Sommernachtsstraum (Horn). 4.
- 1233 — Op. 25. Konzert. 4.
- 1231 — Op. 40. Konzert. 4.
- 1295 — Violin-Konzert. Op. 64. 4.
- 104 Meyerbeer, Hugenotten (Schubert). q. 4.
- 105 — Prophet. q. 4.
- 1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhlauf u. Galopp a. d. Proph.
- 216 Mozart, Orig.-Komp. Kplt. (Dörfel). 4.
- 1426 — Requiem. 4.
- 290/31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.
- 881/82 — Dieselben einzeln.
- 893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert). q. 4.
- 894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert). q. 4.
- 895 — Symphonie. G dur 3/4 (Schubert). (Köch.-Verz. Anh. 295). q. 4.
- 949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 93) (Burchard). q. 4.
- 998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard). q. 4.
- 999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.
- 1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard). q. 4.
- 1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard). q. 4.
- 1268 — Symphonie. E dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.
- 1154 — Symphonie. G dur 3/4 (Köch.-Verz. 199) (Burchard). q. 4.
- 1254 — Symphonie. C dur 3/4 (Köch.-Verz. 200) (Burchard). q. 4.
- 1271 — Symphonie. A dur C (Köch.-Verz. 201) (Burchard). q. 4.
- 1431/32 Neumann, Op. 1. Klavierstücke für Anfänger. 2 Hefte. 4.
- 1318 Nicodé, Op. 29. Bilder a. d. Süden. 4.
- 1689 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
- 1687 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
- 262a/b Schubert, Pianofortwerke. 2 Bde. Kplt. (Reinecke). 4.
- 1453 — Pianofortwerke. Bd. 3. Suppl. 4.
- 486 — Märsche (Reinecke). 4.
- 1298 — Polonaisen. 4.
- 466 — Symphonie. C dur. q. 4.
- Schumann, R., Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Uebersetzung herausgegeben von Clara Schumann. Originale:
- 645 In einem Bande. Kplt. Nr. 1/4. 4.
- 700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
- 701 2. Zwölf vierhänd. Klavierstücke. Op. 85.
- 702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
- 703 4. Kinderball. Op. 130.
- Bearbeitungen:
- 499 Klavierwerke. Bd. I. Carnival. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderszenen. Op. 15.
- 500 — Bd. II. Novelletten. (Jadassohn). Op. 21.
- 501 — Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 23.
- 836 Carnival. Op. 9 (Schmitz). 4.
- 837 Phantasiestücke. Op. 12 (Rühr). 4.
- 838 Kinderszenen. Op. 15 (Schubert). 4.
- 839 Phantasie. Op. 17 (Horn). 4.
- 840 Sonate. Op. 22 (Reinecke). 4.
- 841 Romanzen. Op. 23 (Schubert). 4.
- 805 Konzert. Op. 54 (Horn). 4.
- 806 Konzertstück. Op. 92 (Naumann). 4.
- 646 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.
- 736/39 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
- 851 Andante u. Variationen. Op. 46 (Schubert). 4.
- 708 Ouvertüre, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E. (Brüßler).
- 437 Quartette. Op. 41. Kplt. (Dresel). 4.
- 643 Quintett und Quartett. Op. 44. 47. (Schumann-Horn). 4.
- 576 Trios, Phantasien, Märchen Erzählungen f. Pianof., Viol., u. Cell. (Naumann). 4.

Nr. Für Klavier zu 4 Händen.

- Schumann, R., Klavierwerke. Bearbeitungen:
- 753 Erstes Trio. Op. 63. (Naumann). 1.
- 754 Zweites Trio. Op. 80. (Naumann). 4.
- 755 Drittes Trio. Op. 110. (Horn). 4.
- 756 Phantasiestücke. Op. 83. (Naumann). 4.
- 757 Märchen Erzählungen. Op. 192. (Jansen). 4.
- 528 Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. (Schubert). 4.
- 537 Manfred. Op. 115. (Reinecke). 4.
- 1434 Tours, Klavierstücke.
- 514 Wagner, Lohengrin. 4.
- 1409 — — mit übergel. Text u. szen. Bemerk. (Kleinmichel). Deutsch-engl. 4.
- 493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn). 4.
- 572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde. 4.
- 269 Weber, Pianofortwerke. Kplt. (Reinecke). 4.
- 16 — Freischütz (Rösler). 4.
- 19 — Oberon (Ritter). 4.
- 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart. qu. 4.
- 1560 Jugendbibliothek. Bd. I. Klassiker. 4.
- 1561 — Bd. II. Romantiker. 4.
- 1563 — Heft I. Beethoven.
- 1569 — Heft II. Weber.
- 1315/47 Pianofortwerke, klass. u. mod. 1 Bde. (Rein.)
- Ouvertüren.
- 32 Beethoven, 11 Ouvertüren. Kplt. (Bagge). 4.
- 279 Cherubini, Ouvert. Kplt. (Schubert). q. 4.
- 99 Gluck, Ouvertüren (Schubert). q. 4.
- 1470 Haydn, Ouvertüre zu Orlando paladino (Liebeskind). 4.
- 1471 — Ouv. z. L'isola disabitata (Liebeskind). 4.
- 166 Mendelssohn, 11 Ouvertüren. Kplt. 4.
- 199 — 5 berühmte Ouvertüren. 4.
- 214 Mozart, Ouvertüren. 4.
- 536 Reinecke, Ouvertüren.
- 647 Schumann, R., Ouvertüren. Kplt. (Brüßler-Naumann). 4.
- 703 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
- 275 Weber, Ouvertüren. Kplt. (Brüßler). 4.
- Für zwei Klaviere zu 8 Händen.
- 1203a Beethoven, Märsche, Pianoforte I. 4.
- 1203b — — Pianoforte II. 4.
- 1229 — Phantasie. Op. 80. 4.
- 9 Symphonien.
- 265/66 Erster Band. Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann). q. 4.
- 267/68 Zweiter Band. Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert). q. 4.
- 1174/82 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.
- 1203a/b — Märsche. Pianof. I, II. (Burchard-Horn).
- 1229 — Phantasie m. Chor. Op. 80 (Gleichauf). 1.
- 1299/1300 Jugendbibliothek, 2 Bände.
- 461/62 Mendelssohn, Sämtl. Ouvert. 2 Bde. q. 4.
- 461/62 a/b — Dieselben in 2 Abteilungen.
- 1253 — Erste Symphonie. Op. 11. 4.
- 1360 — Zweite Symphonie. Op. 52. 4.
- 4671/11 Schubert, Symp. C d. Pianof. I, II. q. 4.
- 835 Schumann, Ouvert. Manfred (Hermann). 4.
- Für zwei Klaviere zu 4 Händen.
- 563/69 Bach, Konzerte. Pianoforte I, II (Krause Krug, Maas). 4.
- 566 Beethoven, Konz. f. 2 Pianof. Pianof. II. (Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 22.)
- Symphonien (Naumann-Bagge):
- 1910/11 Bd. I (Nr. 1—5). Pfte. I, II.
- 1912/13 Bd. II (Nr. 6—9). Pfte. I, II.
- 68 Chopin, Op. 73. Rondo (Reinecke). (Enthalten in Bd. X der Pfte.-Werke).
- 1264 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. II. 4.
- (Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 94.)
- 508/9 Liszt, Symphon. Dichtungen. 2 Bde. (Zur Ausführung sind 2 Exempl. nötig.)
- 451/52 Mendelssohn, Ouvertüren. Pianoforte I, II (Horn, Naumann u. Andere). 4.
- 1487 Schubert, 7 Symp. C dur (Klindworth). 4.
- 649 Schumann, R., Op. 46. Andante u. Variat.
- 1448 — Quartett. Op. 47 (Waage). 4.
- 830 — Konzert. Op. 51. (Horn). 4.
- 831 — Konzertstück. Op. 92 (Hermann). 4.
- 832 — Konzert-Allegro. Op. 134 (Busoni). 4.
- 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause). Abt. I (Nr. 1—6). Pfte. I, II.
- 530/321 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit. Pianoforte II. Bd. I/IV. 4.
- (Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 232/234, 233.)
- Für Orgel.
- Nr.
- 10 Bach, 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker, Dörfel). q. 8.
- 730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Baß (Becker). q. 8. (s. auch 4st. Gesänge).
- 1237 — 15 große Choralvorspiele. q. 4.
- 1368 Cäcilien. 100 Orgelstücke (Schweich.). 4.
- 1473 Gade, Op. 22. Drei Tonstücke. 4.
- 1475 Hartmann, Laudate Dominum. 100 Orgelstücke. qu. 4.
- 162 Mendelssohn, Orgelwerke. Kplt. q. 8.
- 1837 — Sonaten. Op. 65. Orig.-Ausg. 4.
- 1844 Sauer, Orgel-Album. Kl.-4. qu.
- Für Harmonium.
- 1954 Bibl, Op. 49. 6 Stücke aus Tristan u. Isolde v. R. Wagner.
- 476/77 Harmonium. Samml. von Tonstücken, für 1482/ Harmonium bearb. v. R. Bibl. 3 Bde. 4.
- 970/79 — Die 2 ersten Bände in 10 Hefchen. 4.
- 1924/28 — Sammlung von Tonstücken bearb. Komp. d. 17. u. 18. Jahrh. (Bibl). Op. 65. Neue Folge. 5 Hefte.
- 1538 Haydn, Mich., Album.
- 1024/ Unsre Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung (Reinhard). Heft I/II. 4.
- 1438 Wagner, Melodien aus Lohengrin f. Harm. u. Klavier (Reinhard). 4.
- 1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard). 4.
- 1439 — Tonbilder aus Lohengrin (Gyuris). 4.

Verzeichnis der Instrumental- und Gesang-Musik siehe besondere Rückseiten.